**ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА**

**О МУНИЦИПАЛЬНОМ КАЗЕННОМ ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение Аннинский детский сад №5»общеразвивающего вида основана в18.08. 1972 г., размещен в двухэтажном здании, общей площадью 1738,5 м2.

*Адрес:* 396251Россия, Воронежская область, Аннинский район, п.г.т. Анна, улица Маркса, дом 32.

*Телефон:*8(47346) 2-70-29

*Адрес электронной почты*: mdou-anna-ds5@rambler.ru

*Адрес сайта*: http:// mdou\_5\_anna.a2b2.ru

*Учредитель*: администрация Аннинский муниципальный район Воронежской области.

**РАЗДЕЛ I ЦЕЛЕВОЙ**

**1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа подготовительной группы ДОО построена с учетом общих требований, изложенных в правовых нормативных актах, которые регулируют образовательную и воспитательную деятельности в России.

Деятельность МКДОУ АДС №5 ОРВ регулируют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ « Об образование в Российской Федерации»

- «Федеральные государственный образовательный стандарт дошкольного образования», утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155

- Устав МКДОУ АДС «№5»ОРВ (зарегистрированного от 08.12.2015 г. № 146);

- СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденного постановлением Главного санитарного врача РФ от 29 мая 2013 г. №26

- Лицензия № И-3795 от 28 мая 2012 г.

- Санитарно - эпидемиологическое заключение о соответствие МКДОУ АДС №5 ОРВ санитарно – эпидемиологическим правила и нормативам №36.ВЦ.26.000.М.004341.04.10 от 09.04.2010 г.

- Ключевым практическим ориентиром Программы являются Конвенция о правах ребенка, принятая за 44-й сессией Генеральной Ассамблеи ООН (1989). В ней провозглашается право ребенка на всесторонние участие в культурной и творческой жизни, указывается на необходимость предоставления детям «соответствующих и равных возможностей для культурной и творческой деятельности».

Рабочая программа подготовительной группы МКДОУ АДС №5 ОРВ разработана на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. –М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014.

* + 1. **Цели и задачи реализации Программы**

**Цели реализации:**  основной образовательной программы дошкольного образования – психолого – педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

***Задачи реализации Программы:***

- сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства;

- формировать общую культуру личности детей, в том числе ценности здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

- создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- организовать разные виды деятельности ребенка и реализовать Программу в формах, специфических для детей данных возрастных групп, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребенка, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения программы;

- обеспечить психолого – педагогическую поддержку воспитанников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения, в интересах человека, семьи, общества;

- обеспечить психолого – педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- привлечь родителей (законных представителей), педагогических работников и общественность к проектированию и развитию внутренней социальной среды дошкольной образовательной организации.

**1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа разработана на основе Конституции, законодательства РФ и с учетом Конвенции ООН о правах ребенка, в основе которых заложены следующие принципы:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание ( рассмотрение ) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий ; значимого тем , что происходит с ребенком сейчас, а тем, что этот период – подготовка к следующему этапу развития;

- личностно - развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых ( родителей ( законных представителей ), педагогических и иных работников ДОО) и детей;

- уважение личности ребенка;

- реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в игре, познавательной и исследовательской деятельности, творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребенка.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования Программа реализует также принципы формирования образовательного пространства и реализации образовательной деятельности, связанные с переносом их из задач дошкольного образования:

- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечения психолого – педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей ( законных представителей ) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Им соответствуют культурологический и антропологический, личностно – ориентированный, средовой и деятельностный, компетентностный подходы к организации развивающего взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса.

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования

«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» основана на следующих принципах, структурирующих Программу, и позволяет реализовать поставленные цели и задачи:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материал ) ;

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- строится с учетом интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

Основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

- допускается варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных ;

- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**1.1.3.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

Режим работы ДОО – пятидневная рабочая неделя, 12- часовой режим работы с 7.00 до 19.00

В среднюю группу принимаются дети в возрасте от 4 до 5 лет

Группа общеразвивающей направленности, однородна по возрастному составу.

Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители ), педагоги.

*Социальный статус родителей / Приложение №1/*

*Контингент воспитанников /Приложение №2/*

**Возрастные особенности ребенка 4 - 5 лет**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобретательная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 - 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики . Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7 – 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – черных или белых ? » большинство ответят, что белых больше . Но если спросить: « Каких больше – белых или бумажных ?», ответ будет таким же – больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 -20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют животных, интонационно выделяют речь тех или персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуационный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются изобретательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. Последняя важная для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа «Я» ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со стороны сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

**Основные направления Программы:**

- развитие личности ребенка – воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его;

- патриотическое воспитание – воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия – великая многонациональная страна героическим прошлым и счастливым будущим ;

- нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей – воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру;

- нацеленность на дальнейшее образование – развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте; понимание того что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей;

- сохранение и укрепление здоровья детей – забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности;

- учет индивидуальных особенностей ребенка – обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности ( приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр. ), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д. ).

**1.2.Планируемые результаты освоения Программы**

|  |
| --- |
| ***«Социально – коммуникативное развитие»*** |
| - объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения  - соблюдает ролевое соподчинение (продавец – покупатель) и ведет ролевые диалоги  - взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.  - в дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам  - в настольно – печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры  - адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ  - умеет самостоятельно играть в театр  - имеет простейшие представления о театральных профессиях  - умеет самостоятельно одеваться, раздеваться, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок  - самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой  - самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончанию работы  - соблюдает элементарные правила поведения в детском саду  - соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения  - различает и называет специальные виды транспорта(скорая помощь, пожарная, милиция), объясняет их назначение  - понимает значение сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети»  - различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»  - знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе |
| ***«Речевое развитие»*** |
| - понимает и употребляет слова – антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница – сухарница)  - умеет выделять первый звук в слове  - рассказывает о содержании сюжетной картинки  - с помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки  - может высказать желание послушать определенное произведение  - может с интересом рассматривать иллюстрированные издания детских книг  - может назвать любимую сказку прочесть понравившееся стихотворение, под контролем взрослого выбрать с помощью считалки водящего  - может с помощью взрослого драматизировать (инсценировать) небольшие сказки  - дети пытаются осмысленно отвечать на вопросы: «Понравилось ли произведение?», «Кто понравился ,почему?» |
| ***«Познавательное развитие»*** |
| - различает из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение)  - умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?»  - сравнивает количество предметов в группах на основе счета, а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп, определять каких предметов больше, меньше, равное количество  - умеет сравнивать два предмета по величине на основе приложения их друг к другу или наложения (больше – меньше, выше – ниже, длиннее – короче)  - различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия  - определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху – внизу, впереди – сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи;  - создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию все многообразие усвоенных приемов лепки;  - правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали;  - аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящие из нескольких частей; составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур;  - умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств;  - способен преобразовать постройки в соответствии с заданием педагога;  - умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам;  - узнает песни по мелодии;  - различает звуки по высоте (в пределах сексты – септимы);  - может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение;  - выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального;  - умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу кружение по одному и в парах; может выполнять движения с предметами (куклами, игрушками, ленточками)  - умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. |
| ***«Физическое развитие»*** |
| - соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле);  - обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме;  - соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, поласкает рот после еды);  - умеет ходить и бегать, соблюдая правильную технику движений;  - умеет лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой; ползать разными способами опираясь на кисти рук, колени и пальцы ног, на стопы и ладони;  - принимает правильное исходное положение при метании; метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивать мяч о землю (5 раз);  - может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м;  - умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу;  - может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м);  - ориентируется в пространстве, находит левую правую стороны;  - выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, пластичность движений. |
| **«Художественно-эстетическое развитие»** |
| ‒ изображает предметы путѐм отчетливых форм, подбора цвета, аккуратно закрашивая, используя разные материалы  ‒ передаѐт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов  ‒ выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки; украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи  ‒ создаѐт образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приѐмов лепки  ‒ правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали;  ‒ аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящие из нескольких частей; составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур  ‒ умеет использовать строительные детали с учѐтом их конструктивных свойств  ‒ способен преобразовать постройки в соответствии с заданием педагога  ‒ умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам  ‒ узнаѐт песни по мелодии  ‒ различает звуки по высоте (в пределах сексты – септимы)  ‒ может петь протяжно, чѐтко произносить слова; вместе с другими детьми  – начинать и заканчивать пение  ‒ выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального  ‒ умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах; может выполнять движения с предметами 11 (куклами, игрушками, ленточками)  ‒ умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. |

**РАЗДЕЛ II**

**2.1.СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ**

**/ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ/**

**2.1.1.Формы, способы, методы и средства реализации ООП ДО**

Эта часть рабочей программы средней группы соответствует разделу «Психолого-педагогические условия реализации программы» примерной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

При реализации Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;

- определяет единые для всех правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; « Научи меня, помоги мне это сделать»;

- сочетает совместную с ребенком деятельность ( игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

- создает развивающую предметно-пространственную среду;

- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

***Виды детской деятельности, связанные с реализацией Программы***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Виды***  ***деятельности*** | ***Форма работы*** |
|  | **ИГРА**  ***И другие виды деятельности*** |
| ***Речевая***  ***деятельность*** | Чтение  Обсуждение  Разучивание |
| ***Познавательно-***  ***исследовательская***  ***деятельность*** | Наблюдения  Экскурсия  Решение проблемных ситуаций  Исследование предметов окружающего  мира и экспериментирование с ними  Коллекционирование  Моделирование  Реализация проектов  Игры с правилами |
| ***Продуктивная***  ***деятельность*** | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества  Реализация проектов |
| ***Трудовая деятельность*** | Совместные действия  Дежурство  Поручение  Задание  Реализация проектов |
| ***Музыкально-***  ***Художественная***  ***деятельность*** | Слушание ( восприятие и понимание смысла музыкальных произведений)  Исполнение (пение и игра на муз. инструментах)  Импровизация  Экспериментирование  Подвижные игры (с муз. сопровождением)  Музыкально-дидактическая игра  Музыкально- ритмические движения |
| ***Коммуникативная***  ***Деятельность*** | Общение со сверстниками |

***Способы и направления поддержки детской инициативы***

Детская инициатива проявляется **в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.** Возможность рисовать, играть, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые , режиссерские и театрализованные игры;

- развивающие и логические игры;

- музыкальные игры и импровизации;

- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатель должен соблюдать ряд **общих требований:**

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

***Культурные практики и формы деятельности, связанные с реализацией Программы***

Культурные практики обеспечивают:

- активную образовательную деятельность;

- продуктивную образовательную деятельность;

- реализацию универсальных, культурных умений ребенка.

Культурные умения ребенка включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;

- индивидуальные особенности ( оригинальность и уникальность) его действий;

- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;

- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образов деятельности и поведения.

Культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого, группы детей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Формы организации образовательной деятельности воспитанников:*** | | | |
| распределение  совместных действий и операций  (в том числе обмен способами действия),  определение  последовательности  их выполнения | Планирование общих и индивидуальных способов работы | коммуникация,  обеспечивающая  реализацию  процессов  распределения,  обмена и  взаимодополнения,  и формирования  взаимопомощи | рефлексия,  связанная с  изменением или формированием  отношения к  собственному  действию в  контексте  содержания и форм  совместной работы |

***Реализация образовательного процесса через образовательную деятельность и культурные практики в ДОО***

Дошкольная образовательная

организация

***Самостоятельная деятельность детей***

***Образовательная деятельность в ходе режимных моментов***

***Образовательная деятельность в ходе совместной деятельности с педагогом***

***Совместная деятельность с семьей***

семьей

***Методы и способы реализации культурных практик***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Непосредственно***  ***Образовательная деятельность*** | ***Режимные моменты*** |
| - передача учебной информации педагогом и восприятие её детьми средствами слушания, наблюдения, практических действий (перцептивный аспект): словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.), наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.), практический;  - усвоение нового материала детьми путем активного запоминания, самостоятельных размышлений или проблемной ситуации (гностический аспект): иллюстративно – объяснительный, проблемный, эвристический, исследовательский и др.;  - мыслительные операции при подаче и усвоении учебного материала (логический аспект): индуктивный (от частного к общему) и дедуктивный (от общего к частному);  - самостоятельная учебно – познавательная деятельность детей (управленческий аспект): работа под руководством педагога, самостоятельная работа детей. | ***Первое направление –*** реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений, способствующая:  - накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, часть – целое);  - рассмотрению их в противоречиях, обуславливающих их развитие;  - моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.  ***Методы:*** наглядно – практический, сериации и классификации, формирование ассоциаций, установление аналогии, выявление противоречий.  ***Формы работы –*** занятия и экскурсии.  ***Второе направление –*** реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к исполнению уже существующих объектов, ситуаций, явлений, что позволяет:  - рассматривать объекты, ситуации, явления с различных точек зрения;  - находить фантастические применения реально существующим системам;  - осуществлять перенос функций в различные области применения;  - получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем, универсализации. |
|  | ***Методы –*** словесные и практические;  ***Формы работы –*** подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности. |
|  | ***Третье направление –*** реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений.  ***Методы –*** экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами.  ***Формы работы –*** конкурсы детско – родительского творчества, организация подгрупповой работы детей в лаборатории. |
|  | ***Четвертое направление –*** реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая:  - развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;  - ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы;  - перекрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики.  ***Методы –*** диалоговый, экспериментирования, проблематизации, мозговой штурм, развитие творческого воображения и др..  **Формы работы**- организация детских выставок, организация проектной деятельности взрослых и детей. |

**Модель образовательного процесса и педагогической деятельности на ступени дошкольного образования**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Тип образовательной ситуации*** | | | **Предметно - игровая** | **Сюжетно - игровая** |
| **Содержание базового образовательного процесса** | | | Многообразная предметная среда, определяющая исследовательскую активность ребенка, его предметно – игровые действия.  Содержание культурных практик, формирующих культурные средства – способы действия. | Адекватные дошкольному возрасту культурные практики при ведущей роли игровой деятельности, формирующие представления о целостной деятельности, нормах совместной деятельности, об окружающем мире. |
|  | **позиция** | | «Я есть Мы» | «Я как Ты» |
| **Действия**  **дошкольника** | | Изображает роль действием с предметами. Исследует новые предметы в действии. Подражает взрослому, сотрудничает с ним, выполняет его задания. | Моделирует в сюжетной игре деятельность и отношения взрослых. Исследует природный и социальный мир. Сотрудничает со сверстниками. |
| **Смысл действий дошкольника** | | Реализация собственных побуждений к действиям, стремление действовать «как взрослый», заслужить одобрение близкого взрослого | Стремление войти в мир взрослых, проникнуть в смысл и мотивы деятельности взрослых, познать окружающий мир. |
| ***Содержание совместной образовательной деятельности*** | | | Свободная деятельность ребенка и совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли совместной партнерской деятельности | Свободная деятельность ребенка и совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли самостоятельной деятельности детей. |
| ***Содержание деятельности***  ***педагога*** | | **позиция** | Партнер - модель | Партнер - сотрудник |
|  | Создает насыщенную предметную среду. Направляет активность детей на культурные практики. Инициирует совместные действия и занятия по освоению культурных средств – способов действия. | Проявляет заинтересованность в деятельности детей и совместной деятельности, включается во взаимодействие с детьми в культурных практиках, в обсуждение результатов действий. |
| **Действия**  **педагога** |  |
| **Смысл**  **действий**  **педагога** | Перевод не направленной активности детей в русло культурных практик, вовлечение детей в основные формы совместной деятельности. | Актуализация творчества детей, оснащение образовательным содержанием основных форм совместной деятельности. |

**Модель образовательного процесса и педагогической деятельности на ступени дошкольного образования.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Тип образовательной ситуации*** | | **Предметно - игровая** | **Сюжетно - игровая** |
| **Содержание базового образовательного процесса** | | Многообразная предметная среда, определяющая исследовательскую активность ребёнка. Его предметно-игровые действия. Содержание культурных практик, формирующих культурные средства-способы действия. | Адекватные дошкольному возрасту культурные практики при ведущей роли игровой деятельности, формирующие представления о целостной деятельности, нормах совместной деятельности. Об окружающем мире. |
| **Содержание деятельности** | **позиция** | «Я есть Мы» | «Я как Ты» |
| **действия** | Изображает роль действием | Моделирует в сюжетной |

Благодаря этому через Программу возможна реализация:

- особенностей образовательной деятельности разных видов культурных практик;

- способов и направлений поддержки детской инициативы;

- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

***2.1.2.Содержание психолого-педагогической работы в ДОО***

Данный раздел рабочей программы средней группы соответствует разделу «Содержание психолого- педагогической работы» примерной образовательной программы « От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

***Социально-коммуникативное развитие***

**Социально - коммуникативное** развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками;

- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Социально коммуникативное развитие*** | | |
| ***Тематические модули*** | | |
| ***Социализация*** | ***Труд*** | ***Безопасность*** |

***Методическое обеспечение образовательной области***

**«Социально-коммуникативное развитие»**

|  |
| --- |
| ***Социально – коммуникативное развитие***  ***Перечень парциальных программ и технологий:*** |
| • Н. Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду» программа и методические рекомендации, Москва Мозаика-Синтез2008г.  • С. Е. Шукшина «Я и моё тело», Москва 2009г.  • Т. С. Комарова, Л. В. Куцакова, Л. Ю. Павлова» Трудное воспитание в детском саду», программа и методические рекомендации, Москва Мозаика-Синтез,2009г.  • Л. В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», программа и методические рекомендации, Москва Мозаика-Синтез2008г.  • Л. В. Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду» Москва Мозаика-Синтез2007г.  • Л. В. Куцакова «Творим и мастерим» ручной труд в детском саду и дома, Москва Мозаика-Синтез2008г.  • О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» Москва Мозаика – Синтез 2010г.  • В.В. Гербова «Развитие речи» Москва Мозаика-Синтез 2014  • О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой» Москва Мозаика-Синтез 2012 |

***Познавательное развитие***

***Познавательное развитие*** предполагает:

- развитие интересов у детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания;

- развитие воображения и творческой активности;

- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Познавательное развитие*** | |
| ***Тематический модуль*** | |
| ***Формирование элементарных***  ***математических***  ***представлений*** | ***Формирование целостной картины мира,***  ***расширение кругозора*** | |

***Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»***

|  |
| --- |
| Познавательное развитие  Перечень парциальных программ и технологий |
| • А. А. Вахрушев «Здравствуй мир» - методические рекомендации для воспитателей и родителей, Москва «Баласс»2013г.  • О. В. Дыбина «Ребёнок и окружающий мир» программа и методические рекомендации, Москва Мозаика-Синтез2008г.  • О. А. Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду» программа и методические рекомендации, Москва Мозаика-Синтез2009г.  • Н. Н. Кондратьева «Мы», программа экологического образования детей,Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2002г.  • Н. А. Арапова – Пискарёва «Формирование элементарных математических представлений в детском саду», Москва Мозаика-Синтез2008г.  • О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию», Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС2008г. |

***Речевое развитие***

***Речевое развитие*** включает:

- владение речью как средством общения и культуры;

- обогащение активного словаря;

- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

- развитие речевого творчества;

- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Речевое развитие*** | |
| ***Тематический модуль*** | |
| ***«Речевое общение»*** | *«Чтение художественной литературы»* |

***Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»***

|  |
| --- |
| ***Речевое развитие***  ***Перечень парциальных программ и технологий:*** |
| • В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду», программа и методические рекомендации, Москва Мозаика-Синтез 2008г.  • О. С. Ушакова «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду», Москва 2006г.  • О. В. Дыбина «Ребёнок и окружающий мир», программа и методические рекомендации, Москва Мозаика-Синтез 2008г.  • О. С. Ушакова, Н. В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой», Москва 2002г.  • О. С. Ушакова, А. Г. Арушанова и др. «Занятия по развитию речи в детском саду», Москва 1999г.  • В. В. Гербова «Приобщение детей к художественной литературе», Москва Мозаика-Синтез 2008г.  • О. С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников», Москва 2002г. |

***Художественно-эстетическое развитие***

***Художественно-эстетическое развитие*** предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- становление эстетического отношения к окружающему миру;

- формирование элементарных представлений о видах искусства;

- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

|  |  |
| --- | --- |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | |
| ***Тематические модули*** | |
| ***Художественное творчество*** | ***Музыка*** |

***Методическое обеспечение образовательной области***

***«Художественно-эстетическое развитие»***

|  |
| --- |
| ***Художественно-эстетическое развитие***  ***Перечень парциальных программ и технологий*** |
| • Т. А. Копцева «Природа и художник», программа по изобразительному искусству, Москва 2006г.  • Т. С. Комарова «Красота. Радость. Творчество», программа эстетического воспитания, Москва 2002г.  • Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», программа методические рекомендации, Москва Мозаика-Синтез 2010г.  • О. А. Соломенникова «Радость творчества» ознакомление детей с народным искусством, Москва Мозаика-Синтез 2008г.  • Н. В. Дубровская «Рисунки, спрятанные в пальчиках», Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2003г.  • Н. В. Дубровская «Рисунки из ладошки», Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2004г.  • Н. В. Дубровская «Игрушки из ладошки», Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2004г.  • О. Л. Князева, М. Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», программа, учебно-методическое пособие, Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2002г.  • Т. Н. Девятова «Звук волшебник», образовательная программа по воспитанию детей старшего дошкольного возраста, Москва 2006г.  • М. Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду», программа и методические рекомендации, Москва Мозаика-Синтез 2008г.  • Н. А. Ветлугина «Музыкальное воспитание в детском саду», Москва 1998г.  • А. Н. Зимина «Основы музыкального воспитания и развития», Москва 2000г.  • Л. В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», программа и методические рекомендации, Москва Мозаика-Синтез 2008г.  • Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», программа и конспекты занятий, Москва 2009г.  • Н.А. Ветлугина «Методика музыкального воспитания», Москва 1989г.  • О. П. Радынова «Музыкальные шедевры», Москва 2000г.  • Э. Н. Костина «Камертон», программа музыкального образования, Москва 2004г.  • Т. Сауко, А. Буренина «Топ-хлоп, малыши», программа по музыкально-ритмическому воспитанию, Санкт-Петербург 2000г. |

***Физическое развитие***

***Физическое развитие*** включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

- формирование опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

- развитие крупной и мелкой моторики обеих рук, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

|  |  |
| --- | --- |
| ***Физическое развитие*** | |
| ***Тематические модули*** | |
| ***Здоровье*** | ***Физическая культура*** |

***Методическое обеспечение образовательной области***

***Физическое развитие***

|  |
| --- |
| ***Физическое развитие***  ***Перечень парциальных программ и технологий:*** |
| • Э. Я. Степаненкова Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет.  • С. Н. Теплюк «Занятия на прогулке с малышами», Москва Мозаика-Синтез 2008г.  • С. Е. Шукшина «Я и моё тело», Москва 2009г.  • И. М. Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Пособие для педагогов для работы с детьми 2-7 лет». |

***2.2.Содержание образовательной деятельности***

***/вариативная часть/***

Вариативная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, ориентирована на познавательно-речевое развитие, физическое развитие и художественно-эстетическое развитие дошкольников и способствует формированию интереса к школьному обучению.

***Формы организации образовательной работы***

***Кружковая работа в ДОО***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Кружковая работа в ДОО*** | | | |
| ***Название кружка*** | ***Возраст детей*** | ***Количество занятий в месяц*** | ***Парциальная программа*** |
| ***1.Юные исследователи***  ***2. «Занимательная математика»*** | ***3 – 4 года***  ***3 – 4 года*** | **2**  **2** |  |

***3.2. Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ.***

Развивающая предметно-пространственная ДОО соответствует возрастным возможностям и содержанию Программы.

Образовательное пространство ДОО оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

***Доступность среды предполагает:***

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

***Безопасность предметно-пространственной среды предполагает***: соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

***Концепция построения развивающей среды в ДОО***

1. Принцип дистанции, позиции при взаимодействии.

2. Принцип активности.

3. Принцип стабильности – динамичности развивающей среды.

4. Принцип комплексирования и гибкости зонирования.

5. Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка.

6. Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды.

7. Принцип открытости – закрытости.

8. Принцип учёта половых и возрастных различий детей.

***Показатели для оценки качества созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень её влияния на детей:***

- Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребёнок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

Низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум» ), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.

- Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создаётся детьми в течение дня.

Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

**3.3.Режим дня дошкольников**

**Общие требования к режиму**

Режим дня для дошкольников составлен в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049.13 и соответствует возрастным особенностям детей, способствует их гармоничному развитию.

**Организация двигательного режима**

Двигательный режим включает в себя разные виды занятий по физической культуре и самостоятельную деятельность, в которых четко прослеживаются локомоторные действия детей. При совершенствовании двигательного режима важно, с одной стороны, позаботиться об удовлетворении биологической потребности детей в двигательной активности, являющейся основным источником полноценного развития детского организма. С другой стороны, не менее важна содержательная сторона: рациональное сочетание разных видов деятельности, подобранных с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

**Модель двигательной активности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Направления и мероприятия** | **Продолжительность (мин.)** | **График проведения** |
| **Ср. группа** |
| 1. | Утренняя гимнастика | 6-8 | 8.00-8.30 ежедневно |
| 2. | Двигательная разминка во время перерыва между занятиями | 3-5 | Ежедневно в перерыве между занятиями |
| 3. | Занятия по физической культуре | 20 | 3 раза в неделю: (1-на открытом воздухе) |
| 4. | Музыкальные занятия + музыкально-ритмические движения | 20 | По расписанию 2 раза в неделю |
| 5. | Физкультминутка | 3 | Ежедневно в процессе НОД |
| 6. | Упражнения на коррекцию осанки | 1 | Ежедневно ( в течение дня) |
| 7. | Пальчиковая гимнастика | 3 | Ежедневно 2 раза (в течении дня) |
| 8. | Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | 10-15 | Ежедневно на прогулке |
| 9. | Игры малой подвижности и физические упражнения в группе | 7-10 | Ежедневно утром и вечером |
| 10. | Гимнастика пробуждения | 8-10 | Ежедневно по мере пробуждения |
| 11. | Индивидуальная работа по развитию движений | 5-8 | Ежедневно на прогулке с учетом желания детей |
| 12. | Познавательно-оздоровительные беседы | элементы | 1 раз в неделю |
| 13. | Самостоятельная двигательная активность детей | 8 | Ежедневно на прогулке с учетом желания детей |
| 14. | Двигательная активность по закреплению основных видов движений под руководством воспитателя | 20 | Ежедневно на прогулке |
| 15. | Физкультурный досуг, развлечение, спортивный праздник | 20 | 1 раз в квартал |
| 16. | Самостоятельные игры в помещении с элементами двигательной активности. Использование пособий физкультурного центра. | 8 | Ежедневно с учетом желания детей |
| 17. | Психогимнастика | 6-8 | 2 раза в неделю |

**Система закаливающих мероприятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Факторы закаливания** | **Характер действия** | **Методы** |
| Воздух | Температурное воздействие на организм (на кожные покровы, легкие и другие органы и системы) | * Прогулки в любую погоду в соответствующей сезону одежде. * Дневной сон при открытой форточке. * Воздушные ванны перед дневным сном после него. * Дозированное хождение босиком по земле в летний период. * Занятия в группе в облегченной одежде при температурном режиме не выше 18-20 С. * Утренняя гимнастика в облегченной одежде при открытой форточке. * Контрастные воздушные ванны, принимая которые дети после сна несколько раз перебегают из прохладного помещения в более теплое с увеличением разницы температур от 3 до 15 С (по Ю.З. Змановскому). * Занятия в облегченной одежде на тренажерах в хорошо проветренном спортивном зале во второй половине дня. |
| Вода. | Температурное воздействие на организм и раздражающее влияние веществ, растворенных в воде, на кожу, дыхательную и другие системы. | * Умывание и другие гигиенические процедуры. * Мытье рук холодной водой до локтя. * Полоскание горла прохладной водой после приема пищи. * Обливание ног холодной водой в летний период. * Ходьба по водно-солевым дорожкам после дневного сна. * Обширное умывание после дневного сна. |
| Солнце. | Общее температурное воздействие на организм и влияние ультрафиолетовой и инфракрасной частей спектра солнечного излучения. | * Световоздушные ванны. * Солнечные ванны. * Отдых в тени. |

**Организация прогулок**

Суммарная продолжительность ежедневных прогулок в течение дня составляет 3 часа 40 мин. Продолжительность прогулки определяется воспитателем в зависимости от климатических условий.

Прогулки организовываются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня после дневного сна или перед уходом детей домой.

Для организации прогулок в ДОО имеются оборудованные детские площадки.

В течение дня в группе предусмотрен определенный баланс в различных видов деятельности.

**Виды детской деятельности в течение недели.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возрастная группа | Регламентированная деятельность мин | Нерегламентированная деятельность , ч | |
| совместная | самостоятельная |
| Средняя группа (4-5 лет) | 2 по 20 | 7 | 3-3,5 |

**Режим дня на холодный период года**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Время: |
| Прием, осмотр, игры, самостоятельная деятельность детей, утренняя гимнастика | 7:00-8:20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8:20-8:40 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 8:40-9:00 |
| Непосредственная образовательная деятельность с перерывом 10 мин. | 9:00-9:50 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры | 9:50-10:00 |
| Второй завтрак (сок, фрукты) | 10:00-10:10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10:10-10:20 |
| Прогулка | 10:20-12:10 |
| Возвращение с прогулки, спокойные игры детей | 12:10-12:25 |
| Подготовка к обеду, обед | 12:25-12:55 |
| Подготовка ко сну, сон | 12:55-15:00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность детей. | 15:00-15:30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15:30-15:45 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры, чтение художественной литературы. | 15:45-16:20 |
| Подготовка к прогулке | 16:20-16:30 |
| Прогулка | 16:30-18:20 |
| Возвращение с прогулки, игры | 18:20-18:30 |
| Подготовка к ужину, ужин | 18:30-18:40 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры, уход детей домой. | 18:40-19:00 |

**Режим дня на теплый период года**

Режим дня для детей средней группы

|  |  |
| --- | --- |
|  | Время: |
| Прием, осмотр, самостоятельная деятельность детей | 7.00-8.10 |
| Утренняя гимнастика | 8.10-8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25-8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 8.50-9.00 |
| Музыкальная и физкультурная деятельность | 9.00-9.20 |
| Подготовка к прогулке | 9.20-9.30 |
| Прогулка | 9.30-11.50 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 11.50-12.15 |
| Обед | 12.15-12.50 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.50-15.00 |
| Подъем, воздушные и водные процедуры | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 15.30-17.20 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину | 17.20-17.30 |
| Ужин | 17.30-17.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 17.50-18.30 |
| Уход домой | 18.30-19.00 |

**3.4. Компоненты и содержание основных образовательных услуг**

Образовательная программа реализуется через комплекс образовательных услуг в разных формах образовательной деятельности.

**Содержание программы реализуется через :**

* Непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
* Образовательную деятельность , осуществляемую в ходе режимных моментов;
* Самостоятельную деятельность детей;
* Взаимодействие с семьями детей по реализации основной

Структура учебного года

* с 1 по 30сентября – адаптационный период для групп раннего возраста;
* с 1 сентября по 25 декабря – образовательный процесс;
* с 26 декабря по 12 января – новогодние каникулы;
* с 13 января по 15 апреля – образовательный процесс;
* с 15 апреля по 30 апреля – диагностический период / анализ освоения детьми образовательной программы;
* с 1 мая по 30 мая – образовательный процесс;
* с 1 июня по 31 августа – летний оздоровительный период

**Организация образовательного процесса в ДОУ регламентируется учебным паном.**

**Учебный план /Приложение №3/**

Расписание непосредственно образовательной деятельности с распределением времени на основе действующего СанПиН 2.4.1.3049-13

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Возрастная группа | | | | С 4 до 5 | |
| Продолжительность 1 образовательного мероприятия (согласно СанПиН) | | | | 20 мин. | |
| Инвариантная часть (обязательная) | | | | | |
| Наименование программы | | | | Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы под редакцией Н.Е.Вераксы., Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой | |
| Базовая образовательная область | Интеграция образовательных областей | | | Объем недельной образовательной нагрузки (количество образовательных мероприятий в неделю) | |
| Физическое развитие | | | | | |
| Физкультура | | Физическое развитие Социально – коммуникативное развитие | | 3 | |
| Познавательное развитие | | | | | |
| Окружающий мир «Здравствуй мир!» А.А. Верхушев | | | Познавательное развитие социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие | 1 | |
| Математика | | | 1 | |
| Речевое развитие | | | | | |
| Развитие речи О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи в детском саду» | | | Речевое развитие социально-коммуникативное развитие  Познавательное развитие | 1 | |
| Художественно-эстетическое развитие | | | | | |
| Рисование | | | Художественно – эстетическое развитие  Социально-коммуникативное развитие  Физическое развитие  Речевое развитие | 1 | |
| Лепка | | | 0,5 | |
| Аппликация | | | 0,5 | |
| Музыка | | | 2 | |
| Социально-коммуникативное развитие | | | | | |
| Образовательные блоки | | | | | |
| Здоровье  С.Е. Шукшина «Я и мое тело» | | | Безопасность  Н.Н. Андреева  О.Л. Князева  Р.Б. Стёркина  «Безопасность» | Труд  Т.С. Комарова  Л.В. Куцакова  Л.Ю. Павлова «Трудовое воспитание в детском саду» | Игра  Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду» |
| Недельная образовательная нагрузка: | | | | 10 занятий | |

**Циклограмма распределения детской деятельности в средней группе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | НОД | Режимные моменты | | | | | | | | | | Взаимодействие с семьей | всего |
| Совместная деятельность с педагогом | | | | | | | | | Самостоятельная деятельность детей |
| 1. Физическое развитие | Физкультура – 3Х20 =60 мин. | Утренняя гимнастика 5х7=35 мин. Формирование культурно-гигиенических навыков 5х15=75 мин. | Хореография 1х20=20 мин.  Спортивное развлечение 1х20=20 мин. | | Физминутки 5х5=25 мин. Закаливание после сна 5х5=25 | | Гимнастика после сна 5х5=25 мин. Беседы о ЗОЖ 3х10=30мин. | | П./игры на прогулке 5х9=45 мин. П/игры утром 4х5=20 мин.  Д/игры 5х5=25 мин.  П./игры вечером 3х10=30мин. | | Игры со спортивными инвентарем | 10 мин. | 570 мин. |
| 1. Социально-коммуникативное |  | Беседы «Я и моя семья» 2х10=20 мин. | Беседы Мальчик-девочка 2х10=20 мин. | | ПДД – игры, беседы  2х15=30 мин. | | | | ПБ-игры, беседы 2х15=30 мин | ОБЖ-игры, беседы 2х15=30 | Игровая деятельность в группе 5х25=125мин. | 10 мин. | 570 мин. |
| Одевание 5х7=35 мин | Раздевание 5х6=30мин. | | Культура еды 5х7=35мин. | | Трудовая деятельность на прогулке 5х9=45 мин. | | | Трудовые поручения в группе 5х7=35 мин. |
| 1. Речевое развитие | Развитие речи 1х20=20 мин. | Индивидуальная работа по звукопроизношение 5х8=40мин. | | | Пальчиковые игры 5х7=35 мин. | | Логоритмические упражнения 5х10= 50 мин. | Тетрализованное деятельность 5х13=65мин. | | Беседы, ситуации 5х10= 50 | Игровая деятельность /речевое творчество/ 5х15= 75 мин. | 10 мин. | 570 мин. |
| Русское народное творчество 5х10=50 мин. | | | Проза 5х10= 50мин. | | Поэзия 5х10= 50мин. | Рассматривание иллюстраций картин 5х10=50мин. | | Д/игры на словообразование 5х5=25мин. |
| 1. Познание | Математика 1х20=20мин. Окружающий мир 1х20=20мин. | Наблюдения за живой природой 5х8=40 мин.  Наблюдение за неживой природой 5х8=40мин.  Экспериментальная деятельность 5х8=40мин. | | | | | | Д/игры по экологии 5х10=50 мин. | | Д/игры на сенсорное развитие 5х5=25 мин. | Игровая деятельность с природным материалом 5х25=125 мин. | 10 мин. | 570 мин. |
| Д/игры интеллектуального характера 5х10=50 мин.  Рассматривание иллюстраций, картин | | | | | | Беседы 5х8=40 мин. | | Поисково-исследовательская |
| 1. Художественно-эстетическое | Музыка 2х20=40мин.  Рисование 1х20=20мин.  Аппликация/лепка 1х20=20мин. | Беседа – художники 1х10=10мин. | | | | Беседа – скульптура 1х10=10мин.  Беседа – иллюстрации 1х10=10мин. | | Д/игры 5х6=30мин. | | Оркестр 5х5=25мин. | Конструктивно-модельная деятельность 5х25=125 мин. | 10 мин. | 570 мин. |
| Развлечение 1х20= 20мин. | | Лепка 1х20= 20мин. | | Слушание музыки ТСО 5х5=25мин.  Слушание сказки ТСО 2х10=20мин. | | Игры хороводные 5х7=35 мин. | | Театрализованная деятельность 5х15=5 мин. | Художественное творчество 5х25=12 мин. |
| Всего | 10 занятий 1ч.40 мин. | 46 ч. | | | | | | | | | | 50 мин. | 47ч. |

**Модель воспитательно – образовательного процесса ДОО**

|  |  |
| --- | --- |
| Первая половина | Вторая половина |
| Социально-коммуникативное развитие | |
| * Занятия по ОБЖ, ЗОЖ; * Прием детей и оценка эмоционального состояния с последующей коррекцией плана работы на день; * Осуществление дифференцированного, индивидуального подходов к ребенку; * Осуществление личностно-ориентированного взаимодействия с детьми; * Посещение культурных социальных объектов (библиотек, кинотеатров, центров дополнительного образования; * Формирование культурного поведения за столом, на улице, в группе, в транспорте; * Формирование гуманистической направленности в поведении ценностных ориентиров в общении; * Формирование культурно-гигиенических навыков; свободные игры с детьми с учетом интересов, желаний детей; | * Проведение педагогической диагностики; * Обобщение социального опыта , взаимодействие с микросоциумом 9школа, поликлиника, центр дополнительного образования); * Организация игровых тренингов; * Проведение занятий; * Релаксация: «минутка шалости»; * Организация трудовой деятельности, поручений; * Сюжетно-ролевые игры, режиссерские игры; * Театрализованная деятельность; * Установление дружеских отношений со сверстниками в играх, развитие патриотических чувств, нравственных качеств; * Формирование правил поведения в группе; * Формирование эмоционально-волевых качеств личности (беседы, художественная литература, игры со сверстниками на прогулке); * Общение младших и старших детей, совместная самостоятельная деятельность; |
| **Познавательное развитие** | |
| * организация познавательных, интегрированных, комплексных, итоговых занятий, которые включают комплексирование программ и технологий; * целевые прогулки; * экскурсии, походы, беседы с детьми ; * игры с дидактическим материалом; * фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия с детьми по учебному плану; * игры с правилами, дидактические, экологические, режиссерские игры; | * организация и проведение занятий разных видов; * индивидуальная работа с детьми по разделам программ и педагогических технологий; * конкурсы, досуги, викторины познавательного характера * дидактические, словесные игры, * игры-развлечения, игры- забавы, ребусы, кроссворды, загадки; * видеофильмы, компьютерные игры. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | |
| * занятия по изодеятельности, музыкальные, художественное конструирование; * ТРИЗ и дети; * работа над эстетикой быта, организация предметно-развивающей среды; * экскурсии в театр, музей; * посещение художественных выставок; * выразительное движение; * рассматривание образцов художественной литературы; * чтение специальной литературы, знакомство с искусством; * развитие музыкальных способностей на занятиях , в играх, самостоятельной деятельности; * индивидуальная, подгрупповая работа в уголках ИЗО, музыкальном; | * организация и проведение занятия; * индивидуальные, подгрупповые занятия; * введение в мир искусства; * театральная гостиная; * режиссерская игра; * танцевально-игровая пластика, гимнастика; * организация кружковой работы; * выставки детских рисунков, поделок; * совместные работы взрослых и детей; * индивидуально-творческая деятельность детей; * музыкально-художественные досуги; * музыкальные праздники и развлечения; * игры на инструментах; * участие в концертах; * гостевой обмен; * участие родителей в музыкальных утренниках; * организация спектакля. |
| **Физическое развитие** | |
| * прием детей на свежем воздухе в теплое время года; * утренняя гимнастика (физические упражнения, коррекция дыхания, босохождение, оздоровительный бег); * гигиенические процедуры; * физкультурные занятия в зале и на свежем воздухе; * физ. минутки на занятиях; * физкультурно-ритмические упражнения на занятиях; * двигательная разминка во время перерыва между занятиями; * воздушно-температурный режим в группе, свето-воздушные ванны; * гимнастика для глаз; * пальчиковая гимнастика; * цикл игр занятий по формированию ЗОЖ, ОБЖ * прогулка на свежем воздухе; * двигательная активность на прогулке (подвижные игры, игры-упражнения, спортивные упражнения, физкультурные досуги, развлечения); * полоскание зева кипяченой охлажденной водой; * витаминопрофилактика, культурно – гигиенические навыки; | * гимнастика после сна; * подвижные игры; * закаливающие мероприятия (воздушные и водные процедуры, хождение босиком, обтирание, умывание); * танцевально-игровая пластика; * спортивные праздники, развлечения, физкультурные досуги, дни здоровья; * самостоятельная двигательная активность, игры соревнования; * физкультурные занятия с детьми и родителями; * физкультурные занятия на воздухе; * индивидуальная работа с детьми по развитию движений на прогулке; * спортивные упражнения на прогулке; * прогулки-походы, спартакиады, конкурсы, физкультурно-спортивные праздники; * дыхательная гимнастика; * логоритмическая гимнастика и гимнастика для глаз; * цикл- игр занятий по формированию ЗОЖ, ОБЖ; * группа здоровья для ослабленных и часто болеющих детей; * участие родителей в оздоровительных мероприятиях; * профилактические мероприятия против гриппа (в осенне-зимний период); |

**Модель организации воспитательно - образовательного процесса на неделю для детей от 4-х до 5 лет**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| **Утро** | Прием и осмотр детей, работа с родителями, индивидуальные игры, беседы | | | | |
| Пальчиковые игры. Беседа (ОБЖ) Д/и (развитие речи). Дежурство в уголке природы. Конструктивные игры . Сюжетно-ролевая игра. Индивидуальная работа. | Игры на развитие мелкой моторики. Словесные игры. Индивидуальная работа. Самостоятельная художественная деятельность. Беседа (ОБЖ) д/игры (окружающий мир) | Конструктивные игры. Спокойные коллективные игры. Пальчиковые игры. Д/и (ФЭМП). Беседа (социализация) рассматривание иллюстраций. Индивидуальная работа . Игры со спортивным инвентарем. | Словесные игры. Д/и (окружающий мир). Самостоятельная художественная деятельность. Беседа (социализация) Индивидуальная работа . Игры со спортивным инвентарем. | Д/и (развитие психических процессов). Индивидуальная работа. Повторение стихов. Скороговорок, потешек. Настольно-печатные игры. Пальчиковые игры. Беседа (окружающий мир) |
| **Прогулка** | Наблюдение за растительным миром. Беседа. Элементарный труд. Игры малой подвижности (1-2). Подвижные игры (2-3).  Индивидуальная работа. Творческие и слов. игры. | Наблюдение за животным миром. Беседа. Элементарный труд. Игры малой подвижности (1-2). Подвижные игры (2-3) Индивидуальная работа. Творческие и дидактические игры. | Наблюдение за явлениями общественной жизни. Беседа. Элементарный труд труд. Игры малой подвижности (1-2). Подвижные игры (2-3). Индивидуальная работа. Творческие и дидактические игры. | Наблюдение в неживой природе: погода, приметы. Беседа. Элементарный труд. Игры малой подвижности (1-2). Подвижные игры (2-3). Индивидуальная работа . Творческие и дидактические игры. | Наблюдение в природе. Беседа. Элементарный труд. Игры малой подвижности (1-2). Подвижные игры (2-3). Индивидуальная работа. Творческие и словесные игры. |
|  | Комплекс упражнений после дневного сна | | | | |
| **2 половина дня** | Сюжетно-ролевая игра. Конструктивные игры. Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций, репродукций. Игры со спортивным инвентарем. Продуктивная деятельность | Игра-драматизация. Продуктивная деятельность. Чтение художественной литературы. Индивидуальная работа. Ручной труд. Сюжетно-ролевая игра. Спортивные игры. Конструктивные игры. | Развлечения, досуги. Чтение художественной литературы. Словесные игры. Самостоятельная художественная деятельность. Индивидуальная работа. Экспериментирование. Сюжетно-ролевая игра. Спортивные игры. Продуктивная деятельность. | Творческие игры. Настольно – печатная игра. Чтение художественной литературы. Беседа этического содержания. Индивидуальная работа. Работа в книжном уголке. Продуктивная деятельность. | Театрализованная деятельность. Чтение художественной литературы. Элементарные строительные игры. Индивидуальная работа. Сюжетно-ролевая игра. Продуктивная деятельность. Спортивные игры. |

**Дополнительное образование в ДОО**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Кружковая работа в ДОО*** | | | |
| ***Название кружка*** | ***Возраст детей*** | ***Количество занятий в месяц*** | ***Парциальная программа*** |
| ***1.Юные исследователи***  ***2. «Занимательная математика»*** | ***3 – 4 года***  ***3 – 4 года*** | **2**  **2** |  |

**Взаимодействие с семьями воспитанников ДОО**

**Основные цели и задачи**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

**Ведущая цель –**создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей, способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

**Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

* изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
* знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
* информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
* создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
* привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогом мероприятиях, организуемых в районе(городе, области);

поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**План работы с родителями на учебный год */Приложение №4/***

**3.6 Межгрупповая модель интегрированного образовательного процесса**

***Комплексно-тематическое планирование для средней группы ДОО***

***Приложение №5***

***Методическое обеспечение интегрированного образовательного процесса***

***Приложение №6***

***3.7. Педагогическая диагностика и мониторинг динамики развития детей***

Мониторинг детского развития проводится один раз в год в апреле. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в ДОО, на ребенка.

Мониторинг включает в себя два компонента:

- мониторинг образовательного процесса;

- мониторинг детского развития.

Мониторинг ***образовательного процесса*** осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогами, работающими с детьми в группе.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в ДОО, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные результата мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка в рамках образовательной программы.

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе детского сада.

В ходе мониторинга заполняется таблица 1.

***Таблица №1***

***Мониторинг освоения образовательной программой***

Группа детского сада №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата проведения мониторинга\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагогов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Ф.И. ребенка*** | ***«Овладевший необходимыми навыками и умениями»*** | | | | |
| *«Физическое развитие»* | *«Социально-коммуникативное развитие»* | *«Речевое развитие»* | *«Познавательное развитие»* | *«Художественно-эстетическое развитие»* |
| ***1.*** |  |  |  |  |  |
| ***2.*** |  |  |  |  |  |

Оценка уровня развития:

0 балл – большинство компонентов недостаточно развиты;

1 балла – отдельные компоненты не развиты

2 балла – соответствует возрасту

Мониторинг детского развития (мониторинг развития личностных ориентиров) осуществляется педагогами, психологами, медицинскими работниками. Основная задача этого вида мониторинга – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Сформированные личностные ориентиры ребенка – итоговый результат освоения основной образовательной программы дошкольного образования. На протяжении всего дошкольного детства происходят их качественные изменения, которые отражают возрастные и индивидуальные особенности детей и адекватность (соответствие им) психолого-педагогической деятельности педагога по реализации образовательных целей программы.

В каждом дошкольном возрасте формирующееся интегративное качество как совокупность признаков и свойств, имеет свою специфику. На протяжении всего периода освоения Программы (от 2 до 7 лет) формируются его отдельные составляющие – промежуточные результаты.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку физического развития ребенка, состояния его здоровья, а также развития общих способностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных.

Диагностика познавательных способностей включает диагностик перцептивного развития, интеллектуального развития и творческих способностей детей.

Диагностика коммуникативных способностей предполагает выявление способности ребенка понимать состояния и высказывания другого человека, находящегося в наблюдаемой ситуации, а также выражать свое отношение к происходящему в вербальной и невербальной форме. Особое внимание уделяется диагностике построения высказывания ребенка и диагностике межличностных отношений внутри группы.

Диагностика регуляторных способностей включает в себя диагностику эмоциональной и произвольной регуляции поведения ребенка, в частности – эмоционального принятия или отвержения ситуации, которая сложилась дошкольном учреждении, умения действовать, планировать сложные действия, а также распределять роли и договариваться с партнерами по деятельности.

Мониторинг детского развития осуществляется воспитателем с использованием метода наблюдения; психологом с учетом критериальных диагностических методик и тестовых методов. На основе приведенных методик составляется индивидуальная карта развития каждого ребенка.